

日本染織文化協会例会ご案内

記

開催：平成28年7月16日(土)
午後1時～午後3時

場所：京染会館
京都市中京区四條通西洞院西北角 6階会議室
地下鉄烏丸線「四條駅」下車 地上四條通を西へ徒歩8分

講師：小堀 脩先生 「詳細は別記にて」

テーマ：21世紀の京都染織を目指して

1 宮廷文化の世界祭典の提案

*宮廷文化と京都

*いまなぜ「宮廷文化の世界祭典」を日本国の京都が提案するのか。

2 インクジェット染色の展望と課題

*2117年の春夏見本市展——Premium Textile Japan——
==5月24～25日 東京開催==

*S製作所のインクジェット染色技術展==4月、京都私学会館で開催

*ハイテク技術と京都文化の融合

3 生活文化提案型産業は京都の命題——ハイテクとハイタッチの融合

*積水ハウスの納得工房とハイタッチ・リサーチパーク

*京都の美術工芸系大学の重要性

*全国80か所のデジタル工房

4 「知恵産業」は究極の智慧産業にいつそう進化==京都の智慧

日本染織文化協会 会長 芳井 敬郎

2016・6・15

講師 ご案内

氏名：小堀 脩 (こぼり おさむ)

現住所：京都府 八幡市

経歴

昭和35年 3月 同志社大学経済学部卒業

昭和35年 4月 総理府行政管理庁採用・近畿管区行政監察局勤務

昭和37年 2月 臨時行政調査会調査員(第2部会所属・池田内閣設置機関)
(公社公団等統廃合・地方分権担当)

昭和39年10月 近畿管区行政監察局 第一部副監察官

昭和40年 4月 京都府庁に転出・京都府商工部に配属

昭和45年 8月 京都府商工部商工指導課指導係長

昭和56年 4月 京都府立中小企業総合指導所 経営課長

昭和58年 4月 京都府商工部染織工芸課長

昭和61年 6月 京都府商工部理事

昭和62年 4月 京都府商工部次長

平成 1年 4月 京都府企画活性化局次長(第4次京都府総合開発計画等)

平成 2年 6月 京都府商工部長就任 平成7年3月31日退任

平成 7年 4月 京都商工会議所専務理事就任 平成19年5月31日退任
稲盛会頭(平成7～12年)・村田会頭(13～19年)

平成19年6月(株)福寿園参与(本社統轄室長) 平成24年5月31日退任

平成24年6月～ 公益社団法人ソーシャル・サイエンス・ラボ専務理事

平成25年5月～ 同上 理事長 平成27年11月退任

平成 7年4月～ 立命館大学経営学部大学院 地域経済論・非常勤講師

平成23年11月～ 八幡市特別職報酬審議会 会長

平成27年12月～ 日本アジア人材協会 理事長就任 現在