

第17回きもの文化塾のご案内

好評の「きもの文化塾」、今回は、日本染織文化協会 会長の木村光雄氏をお招きして、「きものを彩る自然の植物染料はどうして染まるのか、その科学を解説」というテーマで開講いたします。お誘い合わせの上、是非ご参加下さい。

日本きもの学会 会長代行 高橋裕子
きもの文化塾 担 当 富山弘基

記

日 時	7月5日(木) 午後2時~3時30分
会 場	京都産業会館 7階第2研修室(京都市下京区四条通室町東入) 市営地下鉄烏丸線「四条駅」阪急京都線「烏丸駅」下車 26番出口直結徒歩2分
講 師	木村光雄氏(日本染織文化協会 会長)
講義テーマ	「きものを彩る自然の植物染料はどうして染まるのか、その科学を解説」
講義概略	合成染料のかなりの種類が天然色素をルーツとしているように、色材としての化学構造に大きな相違点はない。違っているのは従来の天然染料染めをしていた人達が化学を基礎としていなかったことである。これらを踏まえて、繊維の成り立ちと天然色素による染着の基礎と「新萬葉染め」の天然色材が何故簡単に染まるのかを平易に解説する。
参加費	学会員 500円 ・ 一般 1,000円
参加方法	別紙に必要事項を記入の上、7月3日(火)迄にFAXにてお申込み下さい。
定 員	30名(応募多数の場合は、抽選の上、FAXにて結果をご連絡いたします)

木村光雄先生紹介

大阪生まれ。大阪府立大工学部卒。同学助手、福井大工学部助教授、京都工芸繊維大助教授、三重大教育学部教授、神戸女子大家政学部教授を歴任。三重大及び神戸女子大名誉教授。工学博士。現在、日本染織文化協会会長、(有)DNR取締役。

これ迄に日本学術振興会第120委員会委員、京都府中小企業総合指導センター技術指導員、沖縄県工芸指導所技術指導員などを歴任。

著書に『染浴の基礎物理化学』『染織技法入門』『伝統工芸染色技法の解説』『染色用語の基礎事典』『天然染料による染色の技法と伝承』『自然の色と染め』『自然を染める』他。

「きもの文化塾」に関するお問い合わせは、下記までお願い致します。
日本きもの学会事務局 ☎075-211-1346 担当：嶋田

日本きもの学会

第 17 回きもの文化塾参加申込書

F A X : 0 7 5 - 2 1 1 - 0 1 2 5

締切日 7月3日

きもの文化塾（講師：木村光雄先生）に
参加いたします。

お名前		種別	会員 ・ 非会員
お連れの方のお名前		種別	会員 ・ 非会員
		種別	会員 ・ 非会員
TEL			
FAX			
メールアドレス	@		

返信の都合上、必ずFAX番号をご記入下さい。

今回の講義について、先生に質問したい事があれば、お書き下さい（先生に連絡の上、講義中に回答いただく予定です）。	
---	--

日本きもの学会 事務局宛