

第16回きもの文化塾のご案内

好評の「きもの文化塾」、今回は、絞り、板締め染の技法を用い作品を制作、また板締め染の調査研究をされている石塚 広氏をお招きして「近世以降の板締め染」というテーマで開講いたします。

板締め染は、文様を彫った一組の版木で、布を挟み防染する技術です。今回の「きもの文化塾」では、近世以降を中心とした板締め染を概観します。お誘い合わせの上、是非ご参加下さい。

日本きもの学会 会長代行 高橋裕子
きもの文化塾 担 当 富山弘基

記

- 日 時 4月25日(水) 午後2時～3時30分
会 場 京都産業会館7階第3研修室(京都市下京区四条通室町東入)
市営地下鉄烏丸線「四条駅」阪急京都線「烏丸駅」下車
26番出口直結徒歩2分
講 師 石塚 広氏(京都造形芸術大学非常勤講師)
講義テーマ 「近世以降の板締め染」
参加費 学会員 500円
一 般 1,000円
参加方法 別紙に必要事項を記入の上、4月20日(金)迄に事務局宛にFAXにてお申込み下さい。
定 員 30名(応募多数の場合は、抽選の上、FAXにて結果をご連絡いたします)

石塚 広先生紹介

1950年千葉県に生まれる。1997年～2005年飯田女子短期大学教員。2005年～2007年島根県立古代文化センター特任研究員。

「京板締め展」(1999年京都造形芸術大学芸術館 ギャラリー楽)を開催し、『京紅板締め』(共著 山口通恵 並木誠士 小名木陽一)を芸艸堂より出版。「よみがえる幻の染色 出雲藍板締めの世界とその系譜」展(2008年 島根県立歴史博物館)を開催し、図録(2008年ハーベスト出版)を出版。

「きもの文化塾」に関するお問い合わせは、下記までお願い致します。

日本きもの学会事務局 ☎075-211-1346 担当：嶋田

日本きもの学会

第16回きもの文化塾参加申込書

FAX : 075-211-0125

締切日 4月20日

きもの文化塾（講師：石塚 広氏）に
参加いたします。

お名前		種別	会員 ・ 非会員
お連れの方のお名前		種別	会員 ・ 非会員
		種別	会員 ・ 非会員
TEL			
FAX			
メールアドレス	@		

返信の都合上、必ずFAX番号をご記入下さい。

今回の講義について、先生に質問したい事があれば、お書き下さい（先生に連絡の上、講義中に回答いただく予定です）。	
---	--

日本きもの学会 事務局宛